

Athenaeum

Associazione N.A.E.

In collaborazione con

La Casa del Cinema

Progetto

“*Quale Europa per i giovani?*”

Con gli occhi del Cinema

Breve ciclo di proiezioni alla presenza dei registi

Casa del Cinema, Largo Marcello Mastroianni, 1 – Villa Borghese

Lunedì 6 febbraio 2017, ore 9:30

Proiezione del film

SOSTIENE PEREIRA

di

ROBERTO FAENZA

Giunge al suo terzo appuntamento di questo anno scolastico “Con gli occhi del Cinema”, Progetto che attraverso proiezioni di film dal forte contenuto etico e dall'alto valore culturale, si propone di offrire agli studenti delle scuole secondarie superiori l'occasione di accostarsi al cinema d'autore.

Dopo *Fuoco Ammare* e *Un bacio*, il 6 febbraio sarà la volta di *Sostiene Pereira*, di Roberto Faenza. Tratto dall'omonimo romanzo di Antonio Tabucchi il film, che ci regala l'ultima grande interpretazione italiana di Marcello Mastroianni, è il racconto di una sofferta presa di coscienza, dell'impossibilità di voltarsi dall'altra parte quando la libertà è messa in pericolo.

Da dieci anni il Portogallo è saldamente nelle mani di Antonio de Oliveira Salazar, grigio professore di economia dell'Università di Coimbra, diventato poi dittatore fascista grazie a un colpo di Stato che aveva rovesciato la fragile repubblica lusitana. Il dottor Pereira responsabile della pagina letteraria del *Lisbóa*, principale quotidiano della capitale, è un uomo ormai anziano, refrattario a qualsiasi coinvolgimento in eventuali ribellioni al regime e vorrebbe occuparsi solo dei libri che ama. Le cose per lui iniziano a cambiare grazie alla conoscenza di alcuni personaggi come Cardoso, importante medico di una clinica di Lisbona, intenzionato a fuggire in Francia dove c'è la libertà. A svegliarlo dal suo torpore sarà però soprattutto la giovane coppia formata da Francesco Monteiro Rossi, pubblicitista di origini italiane oppositore del regime e Marta, la sua compagna. Pereira, lentamente, scopre la realtà del regime in cui vive, inizia a vedere le violenze, a percepire il clima di intimidazione, la pesante censura a cui è sottoposta la stampa, tutte cose cui non aveva fino ad allora fatto caso.

Al termine della proiezione, gli studenti avranno la possibilità di confrontarsi con il regista Roberto Faenza.